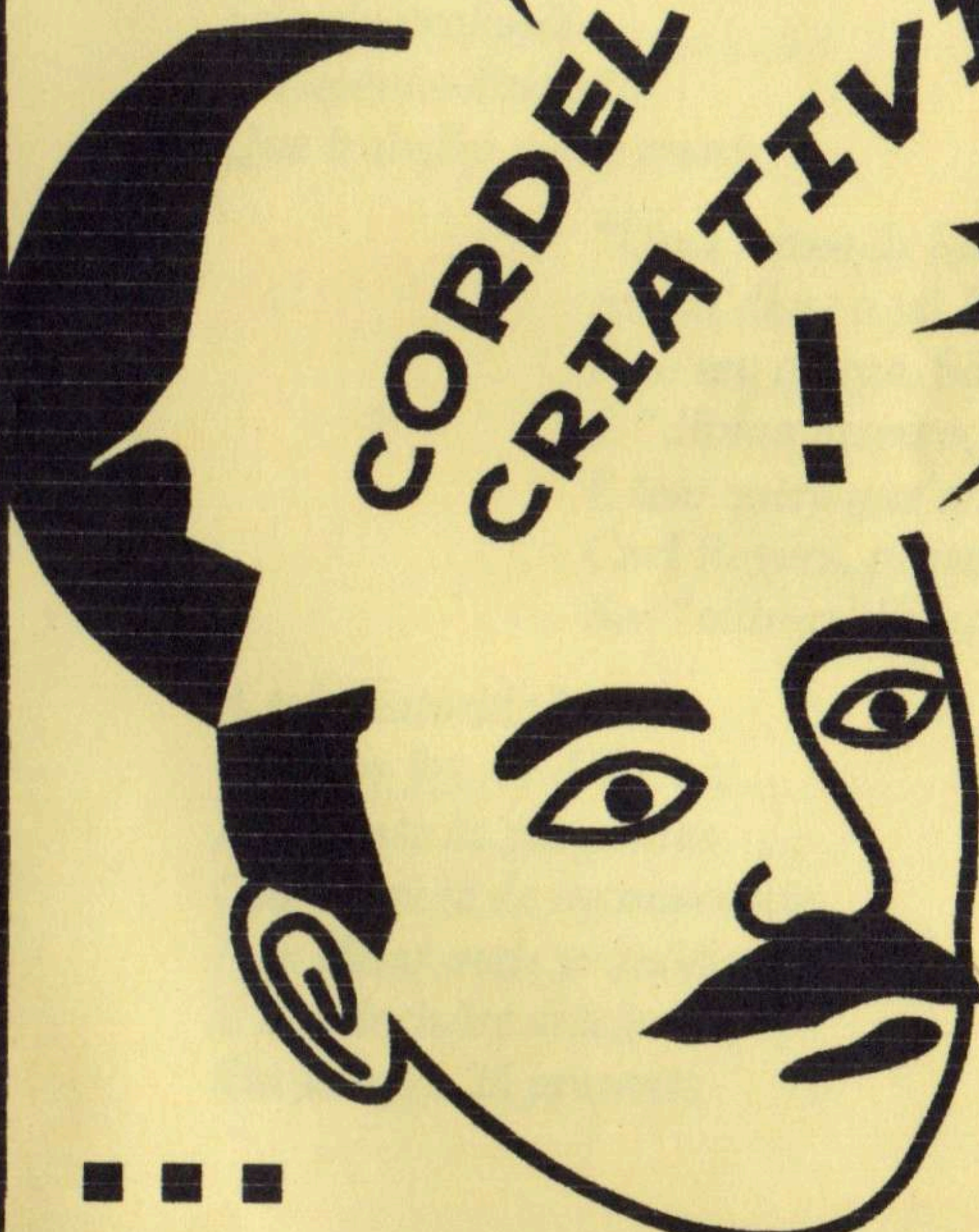


POR JOÃO ADEMAR

* ? #
CORDEL DA
CRIATIVIDADE
!!



?


©2008



❖ *Literatura Popular* ❖
CORDEL DA CRIATIVIDADE
Por João Ademar

*Uma coisa importante
Que interessa toda gente
P'ra qualquer atividade
Ficar mais eficiente 1
Seja ela profissão
Ou apenas diversão
Que trabalhe nossa mente*

2 *“Uma forma de loucura”
Assim'disse o tal Platão
P'ro seu colega, Sócrates
É “divina inspiração”
E tem outro que'afirmou
Carl Rogers, pensador
Ser “auto-realização”*

*A tal criatividade
Que nos faz ser diferente
É resposta às perguntas
Que vêm lá do inconsciente 3
Nas idéias mais primárias
E nas decisões diárias
Ela sempre 'tá presente*

Capacidade criadora
Inventividade, engenho
Que treina 'in 'teligência
E melhora o desempenho
Das tarefas mais cascudas
Que embolam nossas cucas
Tem que ser cába ferrenho

4

5

A cada problema novo
Dos que surgem toda hora
Ela é a peça chave
Que vem lá do quengo e aflora
Buscando 'uma solução
O que 'é ruim, fica bem bão
E se né bão, fica lá fora

O caminho criativo
Segue um rumo bem traçado
Num momento atrás do outro
Um por um, intercalado
Inspirando e preparando
Incubando e 'luminando
Depois, é verificado

6

7

É idéia original
A primeira, inspiração
Que surge com o problema
Como sendo a previsão
Como base, arquitetura
Alicerce, estrutura
P'ra chegar a solução

Já com o problema em vista

Passada a inspiração

Vem, então, segunda etapa

Chamam de preparação

8

É a fase informativa

Em que a mente fica ativa

Em completa imersão

Com todos dados juntos

Cada fat'ou informação

A cabeça se esfria

9 E entra na incubação

Deixando p'ro inconsciente

A decisão coerente

Que traz'a'i luminção

Aqui, na iluminação

O eureka é presente

E aparece, de sopapo

Com'um fogo que acende

10

A luz que traz a idéia

E, na cara, se revela

'Cê até se surpreende

Com'a verificação,

Se observa o elaborado

E se vê se a proposta

11 Condiz como resultado

Vê se'a resposta é plena

Se'acabou valendo a pena

Todo o tempo dedicado

Olhando assim até qu' é fácil
Ser um cába criativo
De certo modo, é verdade
N'um carece nem de crivo **12**
Mas n'um pode se afrouxar
Assim, tem que se treinar
P'ra manter o quengo ativo

É então que têm as técnicas
Que a mente desenvolve
Um mói regras e jogos
13 P'ra que a gente desenrole
Estímulo ao pensamento
Faz parte do treinamento
D'entre vários, 'cê escolhe

Tem a "caixa morfológica"
A "tempestade cerebral"
"Caixa preta" e "biônica"
Cada uma mais legal **14**
"Morfograma", "analogia"
É só 'cê vê com empatia
A cada caso, há'um ideal

No final, num tem mai'jeito
Dela 'cê num têm escape
Seja lá qual fo' u moído
15 Tem que ter criatividade
Resposta solicitada?
Ela vai ser demandada
P'ra qualquer finalidade