

memória
eletiva

PROGRAMA
PI NAS ESCOLAS



GESPI
Grupo de Educadores para
Socialização da Propriedade Intelectual

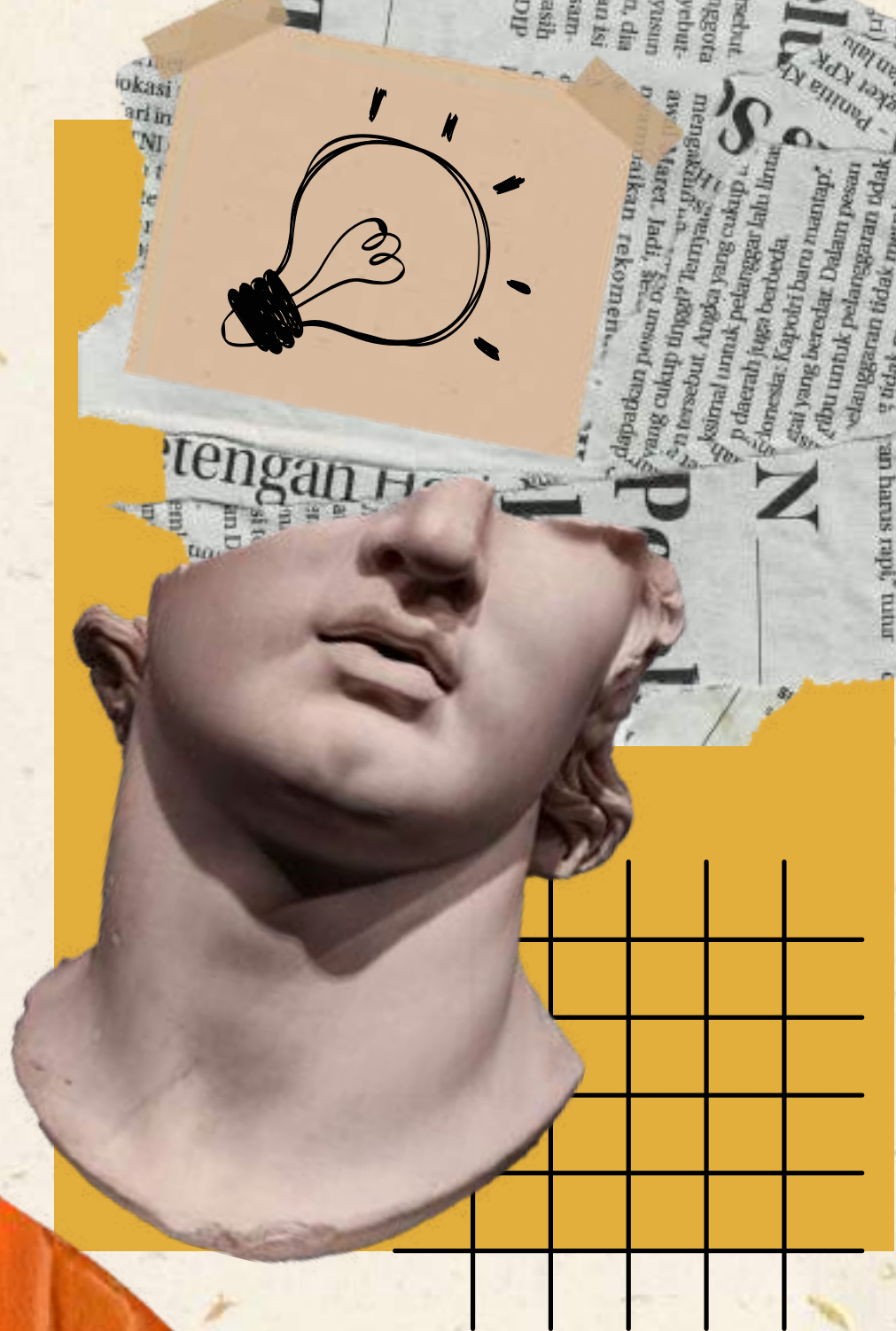
PROPRIEDADE INTELECTUAL NO ENSINO MÉDIO

ESCOLA NORMAL ESTADUAL
PADRE EMÍDIO VIANA CORREIA

Registros de quatro Disciplinas Eletivas para alunos do Ensino Médio, conduzidas por João Ademar de Andrade Lima e Carla Daniela de Oliveira Régis Costa, como ação do GESPI e submetido ao "II Prêmio PI nas Escolas" (Formação Medial/Cidadania)

POR QUE ESTUDAR PROPRIEDADE INTELECTUAL?

Num mundo tão conectado, com tantas novas possibilidades de ações empreendedoras e inovadoras, nas quais o Capital Intelectual, de há muito, já se tornou o ativo mais importante da tão propagada “Economia 4.0”, entender, reconhecer, apreender e usufruir da Propriedade Intelectual, já desde cedo, é, sem dúvidas, um diferencial qualitativo de peso!



O QUE SERÁ MOSTRADO AQUI?


Uma viagem por quatro Disciplinas Eletivas realizadas com alunos do 1º ao 3º Anos do Ensino Médio e do Técnico em Informática da Escola Normal Estadual Padre Emídio Viana Correia, em Campina Grande/PB.





PROPRIEDADE INTELECTUAL E EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA

Agosto a novembro de 2022



O QUE O EMPREENDEDORISMO TEM A VER COM A PROPRIEDADE INTELLECTUAL?

O Empreendedorismo reside, sem dúvidas e sempre, em alinhamento à sua proteção, num encorajamento não só à crença nas nossas ideias e na expansão que as mesmas podem trazer em nossas vidas e na própria sociedade, mas sobretudo na importância que a inovação e a apropriação do intelecto podem representar neste novo e fantástico mundo cada vez mais disruptivo!

CRONOLOGIA

E um belo dia, Professora Carla manda uma mensagem para Professor João...

08/07/2022

João, eu vou montar uma Eletiva sobre Empreendedorismo; acho que deveria ser junto com Propriedade Intelectual! Bora?

03/08/2022

Olá, pessoal, eu sou Carla e venho aqui apresentar a vocês "Propriedade Intelectual e Educação Empreendedora"

17/08/2022

Bom dia, pessoal, obrigado por terem escolhido essa Eletiva. Eu sou João Ademar e trabalho com PI faz mais de 20 anos (comecei com uns 10! rsrsrs)

16/10/2022

Paulo Freire dizia: "Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas transformam o mundo". E é isso que vocês tão fazendo toda quarta-feira dentro daquela biblioteca, mudando cada um de nós pra melhor.

(lally Marcolino, aluna do 3º Ano)



2 03 04 05 06 07 08 09 10 11

TURMA 1



VISITAS



SEBRAE



PaqTc/PB

RECONHECIMENTO



Foi uma grande experiência, não apenas pelo pioneirismo de se colocar em prática, na cidade de Campina Grande, o projeto “PI nas Escolas”, do Instituto Nacional da Propriedade Industrial, mas também pela missão maravilhosa da divulgação de temas tão relevantes, inaugurando uma nova possibilidade de contribuir com a inovação e o empreendedorismo, enaltecimento nosso Grupo de Educadores para Socialização da Propriedade Intelectual (GESPI) e potencializando visibilidade às nossas ações!

Ahhh... e para além do próprio reconhecimento (alunos e Escola), fomos finalistas do prêmio “Educadores do Ano”, promovido pela Unifacisa e Fundação Pedro Américo!



Teatro Facisa



ingkat se
kda). Hal in
paktorat m
tiam melakuk
pp, adap perind
tu kerap sun
ex kerja kep
a daerah
OPD (org
h). Mau
demik
aksi I
suda
gara,
papp
un ke
apat
n-si
ne,
y tidak n
selanggar
gati yang be
ibu untuk
Jonesta: Kap
p daerah ju
Ksatria unta
n tersebut A
ap n berserut

ABRIMOS A PORTEIRA!!!



Com o sucesso da primeira experiência e já percebendo a ambiência favorável instalada no coração dos alunos, podemos dizer, literalmente, que, “abrimos a porteira” para novas e ricas experiências!

E foi isso que fizemos!!!



MUITA
história
— PRA —
CONTAR!

2



**PROPRIEDADE INTELECTUAL E
A NOSSA LÍNGUA NAS REDES:
DO PAPEL ÀS FANFICS**

Março a julho de 2023

TURMA 2



Com tudo “tranquilo e favorável”, veio, então, a Disciplina Eletiva “Propriedade Intelectual e Nossa Língua nas Redes”; a nossa segunda experiência!

Ela surgiu com o propósito de atender a várias das novas competências e habilidades exigidas pela BNCC, mas, para nós, tornou-se muito mais do que uma simples disciplina eletiva: foi, sim, uma oportunidade incrível de (re)aproximar os alunos dos conceitos de Propriedade Intelectual, ao mesmo tempo em que explorávamos o uso consciente da Língua Portuguesa nas redes sociais e em situações cotidianas.

Sabemos que, atualmente, comunicar-se bem é essencial em qualquer profissão e, por isso, tudo foi pensado para que os alunos desenvolvessem não apenas a técnica, mas também a confiança e a autonomia necessárias para expressarem suas ideias autorais de forma clara e apropriada.





PROPRIEDADE INTELECTUAL

Simple assim!

Março a julho de 2023

5º ITINERÁRIO FORMATIVO DO ENSINO MÉDIO

Esta terceira ação ocorreu concomitantemente à segunda, iniciando as atividades dentro do 5º Itinerário Formativo, como parte das atribuições do ParaíbaTec, do qual o Professor João Ademar foi bolsista e, portanto, responsável pela condução.

Dessa forma, neste semestre, além da disciplina eletiva “Propriedade Intelectual e a Nossa Língua nas Redes”, oferecemos outras duas atividades complementares: uma eletiva intitulada “Propriedade Intelectual” e uma Intervenção Comunitária. Este último componente foi integrado à Formação Básica para o Trabalho do Itinerário de Formação Técnica e Profissional, abordando o Direito Marcário e oferecendo consultoria gratuita a trabalhadores informais e microempreendedores, inclusive com o registro de marca para uma artesã local.



TURMA 3



ESCOLA NORMAL ESTADUAL PADRE EMÍDIO VIANA CORREIA

Projeto de intervenção Comunitária como componente da **Formação Básica para o Trabalho** do Itinerário de Formação Técnica e Profissional (2º Itinerário Formativo) em conexão à linha Direção Máxima na Empreendedorismo Social e de Impacto do **GESPI-DCP/CNPE** — Grupo de Extensão Socialização em **Propriedade Intelectual**, cujo objetivo visa a ação social de proteção marcária de autônomos, trabalhadores informais, microempreendedores individuais e associações/organizações sem fins lucrativos, da busca de anterioridade ao acompanhamento do processo, pelo pedido formal.

Escopo

Aprenderizado introduzido sobre Propriedade Marcária, com conteúdos teóricos e ações práticas, a partir das quais os alunos aprendem a formular, protocolar e acompanhar pedidos de registro junto ao **INPI — Instituto Nacional de Propriedade Industrial**, com possibilidade futura, inclusive de irem a se profissionalizar na área, a partir de:

REQUISA DE ANTERIORIDADE

Uma das ações mais importantes é também mais negligenciadas e observar se a marca que se pretende proteger já está registrada no INPI



ANÁLISE DE VIABILIDADE

Não tendo marca já registrada em território, passa-se a análise de viabilidade, para verificar se há base legal para a propriedade



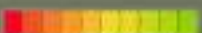
DEPÓSITO DO PEDIDO

Com documentação formal, realizar o pedido de registro marcário junto ao INPI, em conformidade aos mais atuais critérios de entrada e gestão



ACOMPANHAMENTO INICIAL DO PROCESSO

Pedido feito, entra-se na fase de acompanhamento, sobretudo em face de eventual oposição de terceiros ou divergência do grupo INPI



Capital Humano

- Equipe do GESPI, sob a liderança do Professor João Ademar de Andrade Lima.

Público-alvo a ser beneficiado

- Em face do objetivo da ação, são considerados público-alvo:
- Autônomos e trabalhadores informais de pequeno porte (prestadores/consultores de serviço...)
 - Microempreendedores Individuais (alfarifes, bofeiros, doceiros, cabeleireiros, maquiadores...)
 - Associações/organizações sem fins lucrativos (também cooperativas).

DE OLHO NA PRÁTICA!



Uma das experiências mais marcantes que tivemos se deu justamente na “Intervenção Comunitária”: entre as consultorias realizadas, especificadamente uma resultou num processo protocolado “na real”!

Aqui, os alunos participaram ativamente de cada etapa (veja, ao lado o folder que divulgamos nas redes e grupos locais) do pedido de registro da marca “Xica do Pote” (Processo nº 930338871).

Para a registrante, o processo envolveu apenas o pagamento das taxas do INPI, mas para os alunos, o valor foi imensurável. Eles tiveram a oportunidade de vivenciar todo o trâmite legal e técnico de registrar uma marca, algo que antes parecia distante da realidade deles.



INPI INSTITUTO NACIONAL DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL

2463917230393390

85028207953

2463917230393390

Processo de registro de marca

Processo: 920338071

Data do depósito: 09/05/2023

Data de concessão: 05/06/2024

Situação: Aguardando pagamento da concessão (sem prazo estritório)

Marca: Marca de produto/serviço

Apresentação: Marca

NDU(12): 21

Título: 42.596.237 DANIELLE CRISTINE REZENDIA MOREIRA (BVM®)

Data de decisão: 27/09/2024

Número da decisão: 1205154

Deferimento de pedido de registro

Como parte do exame de mérito do pedido de registro de marca, foram analisadas a identidade, a novidade, a versatilidade e a disponibilidade do sinal visando como marca, inclusive por meio de buscas de anterioridade e do exame de eventual oposição, manifestação do interessado e dos documentos apresentados.

Concluiu o exame, não foram encontradas anterioridades relevantes e, portanto quaisquer impedimentos legais, deixo-se o pedido.

Exame feito em conformidade com o disposto na LEI Nº 8.949 DE JUNHO DE 2021 e no art. 171 do Regulamento de 2021, que instituiu a dispensa de análise do art. 21 do Regulamento de 2021.

Não foram detectadas infringências ao requisito de novidade.

Não foram detectadas infringências ao requisito de versatilidade.

Quilíbrio do requisito de disponibilidade, a favor não a pedido, resultados consistentes com o pedido.

Não tendo sido identificada condição impeditiva, deixo-se o pedido.

Página 1 de 7

ELIANE SANTOS DA ROCHA
Mestrado SIAPE nº 0373435

INPI Instituto Nacional de Propriedade Industrial



A experiência foi enriquecedora não só do ponto de vista técnico, mas também pessoal. Acompanhar de perto todas as etapas proporcionou um entendimento prático sobre a importância da Propriedade Intelectual, aqui, principalmente, em empreendimentos locais, reforçando ainda mais o propósito da disciplina, ao mostrar que o conhecimento sobre PI pode ser uma ferramenta poderosa para transformar realidades e fortalecer pequenos negócios.

VALIDANDO UM PÓS-DOCTORADO!



The screenshot shows a Wikipedia article titled "Planos de Aula" (Lesson Plans). The article describes a project where lesson plans were developed for a 1st-year elective course in Intellectual Property at the Escola Normal Estadual Padre Emídio Viana Correia. The plans cover 18 topics related to intellectual property law.

Planos de Aula

Enquanto produção/resultado de experiência real e validada como Disciplina Eletiva para alunos do 1º ano do Ensino Médio, a ação junto ao PiribaTec, na Escola Normal Estadual Padre Emídio Viana Correia, elencou-se abaixo coleção de 18 aulas da Propriedade Intelectual, com perspectivas didáticas e metodológicas direcionadas a essa público juvenil.

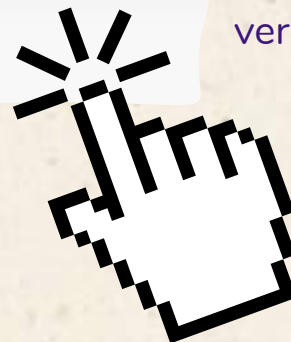
1. Propriedade (latu sensu) e Propriedade Intelectual;
2. Direito Autoral;
3. Direito Autoral Moral;
4. Direito Autoral Patrimonial;
5. Obras autorais protegidas;
6. Direitos Conexos ao autor;
7. Proteção no Direito Autoral;
8. Registro no Direito Autoral;
9. Direito Autoral do Software;
10. Criação de um software e Direitos Autorais do software sob escanear;
11. Registro de software é violação de software;
12. Direito das Bases de Dados;
13. Propriedade Industrial;
14. Desenho Industrial;
15. Marcas;
16. Indicações Geográficas;
17. Patentes; e
18. Proteção de Cultivares.

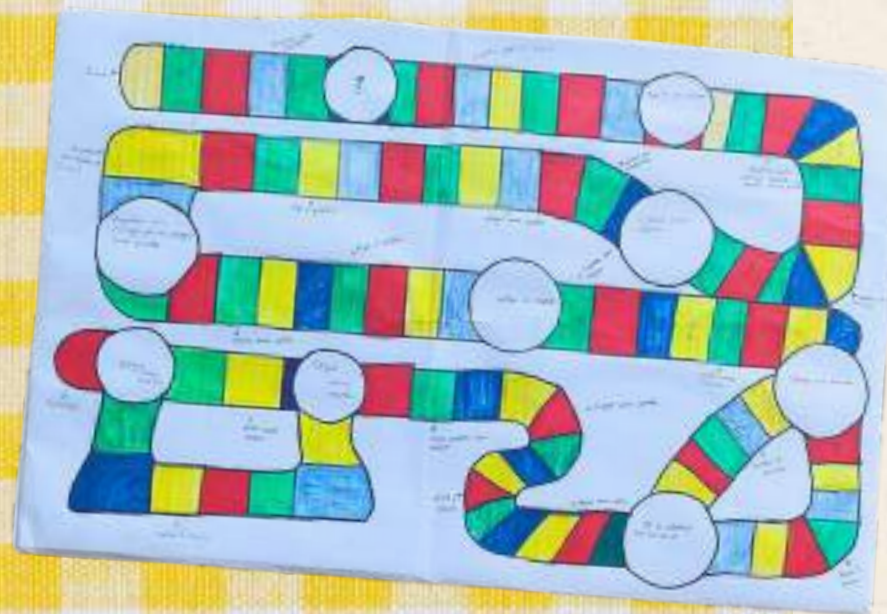
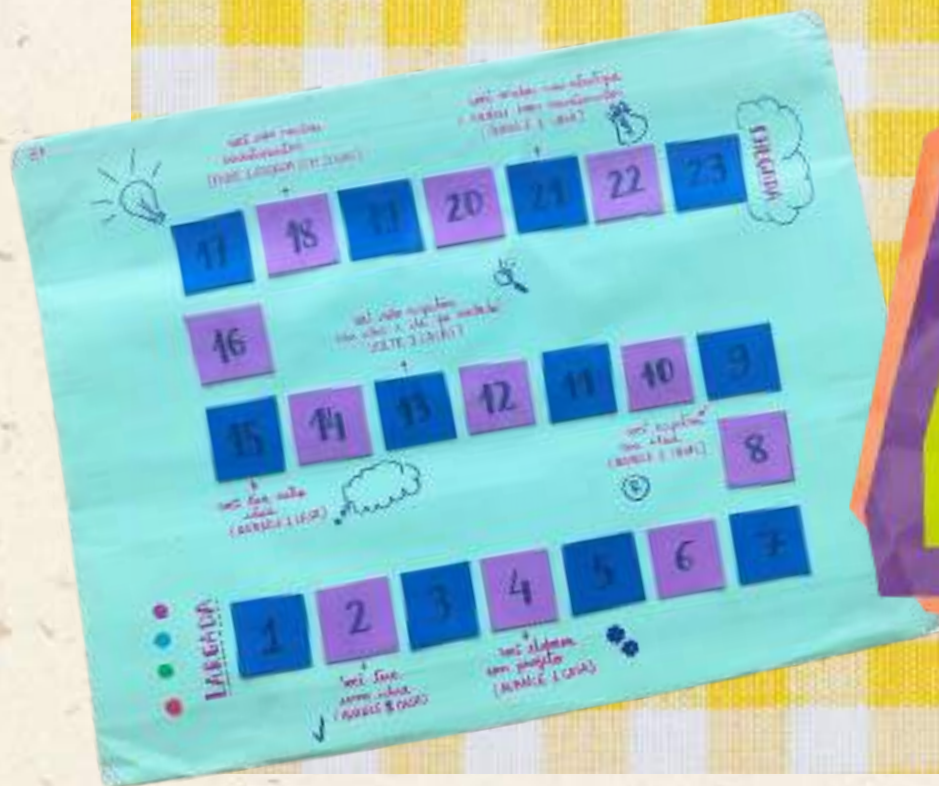
Esta página foi editada pela última vez às 21h21min de 19 de abril de 2023.
Política de privacidade - Sobre a Wikipédia Intelectual - Exoneração de responsabilidade



De volta àquela terceira Disciplina Eletiva, todas as atividades dela foram validadas e reportadas junto ao estágio pós-doutoral do Professor João Ademar, na ACAD/INPI.

Foram 18 aulas, cujos planos e conteúdos (via infográficos) estão acessíveis a um clique, como verbetes do propriedadeintelectual.wiki.br

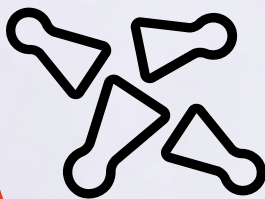




PROPRIEDADE INTELECTUAL ATRAVÉS DE JOGOS EDUCATIVOS

Março a julho de 2024

PI, JOGOS E UMA EXPERIÊNCIA ENCANTADORA



A nossa quarta Disciplina Eletiva “Criação de Jogos Educativos sobre Propriedade Intelectual” foi pensada para despertar nos alunos o interesse por conceitos fundamentais da Propriedade Intelectual e conectá-los a uma abordagem prática e criativa: o desenvolvimento de jogos educativos.

Nossa proposta se deu por meio da ludicidade e da colaboração, onde os estudantes do Ensino Médio não apenas iriam compreender as regras e proteções da PI, mas também compartilhá-las de forma acessível, criando jogos voltados para crianças, aqui especificamente alunos do 5º ano da Escola Municipal Félix Araújo. Essa parceria foi uma oportunidade incrível de unir esforços entre Estado, Município e o GESPI, além de reforçar a presença do Programa PI nas Escolas em nosso projeto.

A criação de jogos não é apenas um exercício de criatividade; ela promove o desenvolvimento de competências exigidas pela BNCC, como o pensamento científico, crítico e criativo, essenciais para a resolução de problemas no mundo moderno. Ao longo do processo, os alunos foram desafiados a investigar, formular hipóteses e encontrar soluções, trazendo o empreendedorismo à tona enquanto refletiam sobre o potencial de seus jogos como produtos educacionais.

Eles passaram a compreender que, além de ensinar PI de forma divertida, esses jogos podem ser escalados, inseridos no mercado e até mesmo servir como uma oportunidade de futuro em suas vidas profissionais. Além do mais, a experiência de levar os alunos para validação na Escola Municipal Félix Araújo, onde seus jogos seriam aplicados, trouxe uma dimensão real e tangível ao projeto. Isso não só fez com que eles entendessem a importância da PI, mas também lhes deu a chance de ver o impacto direto de suas criações. Cada etapa do processo foi uma vivência única, unindo teoria e prática de uma forma que estimulou o protagonismo, a autonomia e a criatividade dos alunos.

UM DIA CHEIO DE “MEMÓRIAS BASES”



TURMA 4 + ALUNOS DA EMEIF FÉLIX ARAÚJO



EVIDÊNCIAS



Todas as atividades aqui mencionadas, e muito mais, por meio de fotos, vídeos e depoimentos, estão amplamente historicizadas em nossas Redes Sociais. Nós até consideramos incluir links diretos para as atividades específicas das quatro disciplinas, mas a alegria de vivenciar a Propriedade Intelectual na Educação Básica é tão gratificante que optamos por incluir na próxima página apenas os links gerais para o Instagram, o Facebook e o X. Assim, com a boa expectativa de que você explore não apenas o que resumizamos aqui, mas também os resultados, comentários e outras atividades... enfim, tudo o que somos e sentimos como um verdadeiro coletivo, “Educadores para Socialização da Propriedade Intelectual”, enfatizamos a nossa gratidão pela leitura e pela consideração dada a esta proposta. É uma honra participar do II Prêmio PI nas Escolas!



Ubuntu! 



[gespinoinsta](#)



[gespinoface](#)



[gespinoxis](#)

